

Alexis de Tocqueville

# El Antiguo Régimen y la Revolución

Introducción de Ángel Rivero



**Alianza** editorial  
El libro de bolsillo

Título original: *L'Ancien Régime et la Révolution*  
Traductor: Dolores Sánchez de Aleu

Primera edición: 1982  
Tercera edición: 2018  
Primera reimpresión: 2023

Diseño de colección: Estrada Design  
Diseño de cubierta: Manuel Estrada  
Ilustración de cubierta: Paul Delaroche: *Los conquistadores de la Bastilla frente al Ayuntamiento el 14 de julio de 1789* (detalle). Musée du Petit-Palais, París  
© ACI / Bridgeman  
Selección de imagen: Carlos Caranci Sáez

Reservados todos los derechos. El contenido de esta obra está protegido por la Ley, que establece penas de prisión y/o multas, además de las correspondientes indemnizaciones por daños y perjuicios, para quienes reprodujeren, plagiaren, distribuyeren o comunicaren públicamente, en todo o en parte, una obra literaria, artística o científica, o su transformación, interpretación o ejecución artística fijada en cualquier tipo de soporte o comunicada a través de cualquier medio, sin la preceptiva autorización.

© de la introducción: Ángel Rivero Rodríguez, 2004  
© Alianza Editorial, S. A., Madrid, 1982, 2023  
Calle Valentín Beato, 21  
28037 Madrid  
[www.alianzaeditorial.es](http://www.alianzaeditorial.es)



ISBN: 978-84-9181-226-5  
Depósito legal: M. 19.202-2018  
Printed in Spain

Si quiere recibir información periódica sobre las novedades de Alianza Editorial, envíe un correo electrónico a la dirección: [alianzaeditorial@anaya.es](mailto:alianzaeditorial@anaya.es)

# Índice

- 11 Introducción
- 16 Cronología de Tocqueville
- 22 Bibliografía de Tocqueville

## El Antiguo Régimen y la Revolución

- 31 Prólogo
  
- 43 Libro primero
- 43 Capítulo I. Juicios contradictorios formulados sobre la Revolución en sus comienzos
- 48 Capítulo II. Cómo el objeto fundamental y final de la Revolución no era, como se ha creído, destruir el poder religioso y enervar el poder político
- 53 Capítulo III. Cómo la Revolución francesa ha sido una revolución política que ha procedido a la manera de las revoluciones religiosas, y por qué
- 58 Capítulo IV. Cómo casi toda Europa había tenido precisamente las mismas instituciones, y cómo estas instituciones estaban en todas partes en completa decadencia
- 64 Capítulo V. Cuál ha sido la obra propia de la Revolución francesa

- 68 Libro segundo
- 68 Capítulo I. Por qué los derechos feudales se habían hecho más odiosos al pueblo en Francia que en las demás naciones
- 81 Capítulo II. Cómo la centralización administrativa es una institución del Antiguo Régimen, y no es, como se ha dicho, obra de la Revolución del Imperio
- 92 Capítulo III. Cómo lo que hoy se llama tutela administrativa es una institución del Antiguo Régimen
- 104 Capítulo IV. Cómo la justicia administrativa y la garantía de los funcionarios son instituciones del Antiguo Régimen
- 110 Capítulo V. Cómo había podido introducirse la centralización en medio de los antiguos poderes y suplantarlos sin destruirlos
- 115 Capítulo VI. De las costumbres administrativas bajo el Antiguo Régimen
- 127 Capítulo VII. Cómo Francia era ya, de todos los países de Europa, aquel en que la capital había adquirido mayor preponderancia sobre las provincias, absorbiendo todo el poderío
- 133 Capítulo VIII. Cómo era Francia el país en el que los hombres habían llegado a ser más semejantes entre sí
- 139 Capítulo IX. Cómo estos hombres tan semejantes estaban más separados que nunca en pequeños grupos extraños e indiferentes entre sí
- 157 Capítulo X. Cómo la destrucción de la libertad política y la separación de las clases constituyeron la causa de casi todos los males que originaron la muerte del Antiguo Régimen

- 170      Capítulo XI. De la especie de libertad que existía bajo el Antiguo Régimen, y de su influencia sobre la Revolución
- 185      Capítulo XII. Cómo, a pesar de los progresos de la civilización, la condición del campesino francés era en algunos casos peor en el siglo XVIII de lo que había sido en el XIII
- 206      Libro tercero
- 206      Capítulo I. Cómo los hombres de letras se convirtieron en los principales políticos del país a mediados del siglo XVIII, y de los efectos que de tal hecho se derivaron
- 219      Capítulo II. Cómo la irreligión pudo convertirse en una pasión general y dominante entre los franceses del siglo XVIII, y qué clase de influencia tuvo esto en el carácter de la Revolución
- 230      Capítulo III. Cómo los franceses quisieron reformas antes de querer libertades
- 244      Capítulo IV. Cómo el reinado de Luis XVI fue la época más próspera de la antigua monarquía, y cómo esta misma prosperidad precipitó la Revolución
- 256      Capítulo V. Cómo, al querer aliviar al pueblo, éste se sublevó
- 265      Capítulo VI. De algunas prácticas con cuya ayuda completó el gobierno la educación revolucionaria del pueblo
- 271      Capítulo VII. Cómo había precedido a la revolución política una gran revolución administrativa y las consecuencias que de ello se derivaron
- 283      Capítulo VIII. Cómo la Revolución surgió por sí misma según lo que precede

- 295 Apéndice: De los países de estados, y en particular  
del Languedoc
- 311 Notas
- 397 Apéndice: Estado social y político de Francia antes  
y después de 1789
- 399 Primera parte
- 432 Segunda parte

# Introducción

Alexis de Tocqueville publicó en 1856 su obra *El Antiguo Régimen y la Revolución*. El título de la obra fue sugerido por alguien de la editorial de Michel Lévy, el gran editor de los liberales franceses de entonces, y refleja bien el tema que se trata en ella: las causas de la Revolución francesa y, de forma más específica, la conexión entre el Antiguo Régimen y la Revolución. Sin embargo, el libro formaba parte de un proyecto mucho más amplio que, de haberse concluido, habría llevado por título *La Revolución*. Este proyecto no tenía la intención de ser una nueva historia de la Revolución, cosa que le parecía ociosa, sino un estudio de la misma. El proyectado estudio tendría dos partes. La primera se ocuparía del análisis de la sociedad francesa anterior a la Revolución; la segunda buscaría penetrar en la sociedad nueva creada por la Revolución misma y trataría de avizorar su futuro. La primera parte del proyecto quedó terminada en el volu-

men que aquí se ofrece, y de la segunda, no terminada, nos ha dejado sus borradores publicados bajo el título de «Inéditos sobre la Revolución».

El proyecto de un estudio sobre la Revolución fue acometido en los últimos años de la vida de Tocqueville, en medio de la zozobra y de la enfermedad, de modo que en el prólogo de la obra que publicamos, al adivinar lo arduo de la tarea que se propone, dice: «parte de esta segunda obra está ya esbozada, pero es todavía indigna de ser ofrecida al público. ¿Me será dado terminarla? ¡Quién sabe! El destino de los individuos es más oscuro aún que el de los pueblos». Tocqueville no terminó la obra a la que dedicó más de quince años de trabajo y para la que estuvo investigando casi hasta el último de sus días. Pero ¿por qué tanto esfuerzo? ¿Qué buscaba Tocqueville en su estudio de la Revolución?

Tocqueville, en los dos libros de *La democracia en América*, había hecho algo parecido a lo que ahora se proponía: analizar una sociedad democrática moderna. El resultado del estudio mostraba las virtudes y defectos de una sociedad democrática atravesada por el principio de igualdad que, gracias a la democracia representativa, había conseguido salvaguardar también la libertad individual. Esto es, el mensaje era positivo: hay espacio para la libertad individual en una sociedad democrática.

Entonces y ahora, muchos lectores de *La democracia* entendieron que dicho estudio no estaba pensado tanto para los norteamericanos como para los franceses: a través del ejemplo de los Estados Unidos, Francia podría conjugar el inevitable igualitarismo de las sociedades

modernas con la protección de la libertad. Sin embargo, con los años, el ánimo de Tocqueville se torna más sombrío y desespera al ver que el ejemplo de América no marca el camino de Francia y que ésta, de alguna manera, seguía atrapada en el igualitarismo de la Revolución.

En particular, los sucesos revolucionarios de 1848-1851 le convencen de que Francia no sigue la senda de los Estados Unidos, sino que persevera, como en el Antiguo Régimen, en la aceptación del despotismo, claro que ahora de un despotismo distinto. El Antiguo Régimen, los cien años anteriores a la Revolución, son un tiempo en el que se construye en Francia una vinculación orgánica entre la sociedad y el Estado. Es lo que Renan denomina el «molde de la nación». Se trata de un período acuciado por la reforma y la modernización, marcado por la concentración del poder en la monarquía, la eliminación de los mesogobiernos y del pluralismo social y político, y que acaba en la tragedia de la Revolución. Lo que señala Tocqueville es, sin embargo, que la Revolución no marca, como pensaba Burke, la destrucción completa de la vieja sociedad y la edificación de una obra nueva, sino que hay una continuidad entre el despotismo de la monarquía y el despotismo de la Revolución. Como dice Tocqueville,

estaba convencido de que [los franceses], sin darse cuenta de ello, habían conservado del Antiguo Régimen la mayoría de los sentimientos, de los hábitos, e incluso de las ideas con cuya ayuda habían realizado la Revolución que lo destruyó.

Y, sin proponérselo, habían utilizado sus ruinas para construir el edificio de la nueva sociedad.

De modo que estos dos despotismos –y ésta es la aportación novedosa de Tocqueville, aunque algunos la ven también en Chateaubriand– están enlazados por ideas y valores comunes que impulsan sin discontinuidad ambos momentos históricos. Para Tocqueville esos materiales despóticos rescatados del derribo del Antiguo Régimen y utilizados en la construcción de la sociedad de la Revolución son la centralización y las teorías abstractas sobre la igualdad social. Así nos dice que «si la centralización no pereció en la Revolución, fue porque ella misma era comienzo y signo de esa revolución, e incluso añadiré que, cuando un pueblo ha destruido en su seno la aristocracia, corre por sí mismo hacia la centralización, necesitándose entonces mucho menos esfuerzo para precipitarle hacia ella que para contenerle. Todos los poderes tienden de modo natural en su seno hacia la unidad y se requiere un gran arte para lograr mantenerlos separados». La centralización fue siempre para Tocqueville un obstáculo para el desarrollo de una democracia representativa, libre, en Francia.

En cuanto al gusto por las teorías abstractas y el valor de la igualdad social, Tocqueville nos señala que

se suele creer que las teorías destructivas hoy designadas con el nombre de socialismo son de origen reciente. Es un error [...] Leed el *Código de la Naturaleza* de Morelly, y en él hallaréis, junto a las doctrinas de los economistas sobre la omnipotencia del Estado y sus ilimitados derechos, muchas de las teorías políticas que más han horrorizado a Francia en estos últimos tiempos y cuyo nacimiento nos figuramos haber presenciado: la comunidad de bienes, el derecho al trabajo, la

igualdad absoluta, la uniformidad en todas las cosas, la regularidad mecánica, en todos los movimientos de los individuos, la tiranía reglamentaria y la absorción completa de la personalidad de los ciudadanos por el cuerpo social [...]. Hasta tal punto es cierto que la centralización y el socialismo son productos del mismo suelo; son uno respecto del otro, lo que el fruto cultivado es al silvestre.

Se ha acusado a *El Antiguo Régimen y la Revolución* de ser un libro sin conclusiones. El reproche podría estar justificado al ser sólo la primera parte de una obra más amplia; sin embargo, una lectura del último capítulo del libro (L. III, cap.VIII) nos detalla de forma sumaria y en su intensa prosa que el futuro de la libertad está comprometido en Francia, que la Revolución se limitó a poner «la cabeza de la Libertad sobre un cuerpo servil» y que la pasión por la libertad ha sido superficial y pasajera, mientras que la «pasión por la igualdad sigue dominando los corazones de los que fue la primera en adueñarse». En suma, el mensaje último de *El Antiguo Régimen y la Revolución*, un mensaje más universal que la preocupación por el futuro de la democracia en Francia, vendría a afirmar que sin pluralismo y sin pasión por la libertad no hay progreso para las sociedades modernas.

Ángel Rivero  
Universidad Autónoma de Madrid

# Cronología de Tocqueville

- 1804 Napoleón se hace coronar emperador el 2 de diciembre, en la catedral de Notre-Dame y en presencia del Papa.
- 1805 Alexis Charles-Henri-Maurice Clérel de Tocqueville nace el 25 de julio en París. El 29 es bautizado en Verneuil. La familia de su padre, Hervé de Tocqueville, pertenecía a la antigua nobleza normanda. Su madre, Louise Le Peletier de Rosambo, era nieta de Chrétien de Malesherbes y cuñada de Chateaubriand. Su bisabuelo, aristócrata liberal, defensor de Luis XVI y víctima de la Revolución, fue siempre uno de sus modelos.
- 1806 Napoleón restablece la tradición monárquica al abolir el calendario republicano y haciendo desaparecer de documentos y monedas oficiales el título «República Francesa».
- 1815 Se produce la restauración: Luis XVIII vuelve como rey de Francia. No tenía intención de reconocer la soberanía popular que le había llamado y declaró que volvía al trono de Francia por derecho dinástico.

- 1820-1824 Estudios en la Escuela Secundaria y en el Colegio Real en Metz, donde su padre era prefecto, con brillantes calificaciones.
- 1824 Carlos X de Francia sucede a su hermano. Tocqueville inicia sus estudios de Derecho en París.
- 1826 Se licencia en Derecho y visita Italia con su hermano Édouard. Pasan por Roma, Nápoles y Sicilia. Escribe su *Voyage en Sicile*.
- 1827 Es nombrado *juez auditor* en Versalles, donde su padre es prefecto.
- 1828 Alquila un apartamento con Gustave de Beaumont, en la rue d'Anjou en Versalles. Beaumont es fiscal en la Audiencia de Versalles.
- 1829-1830 Tocqueville y Beaumont asisten a los cursos de Guizot en la Sorbona sobre la historia de la civilización europea. Guizot pronostica que la decadencia del privilegio aristocrático es históricamente inevitable.
- 1830 La *revolución de julio* derriba la monarquía borbónica del reaccionario Carlos X. El padre de Tocqueville había sido nombrado *par* de Francia por este monarca, el último de los Borbones. En su lugar, se corona como monarca constitucional al *ciudadano* Luis Felipe de Orleans. Tocqueville sufre un conflicto entre la devoción monárquica de su familia y su creciente liberalismo. Jura lealtad al nuevo régimen lleno de dudas. Al mismo tiempo percibe que la igualdad social avanza inexorable.
- 1831 La filiación borbónica de su familia le compromete en el nuevo contexto. A modo de escape, decide ir con su amigo Beaumont a los Estados Unidos. Allí también espera encontrar respuestas a su ansiedad ante lo que percibe como una inminente igualación de la sociedad. El 2 de abril embarca en Le Havre, junto con su ya inseparable amigo, en dirección a los Estados Unidos, donde arri-

- bará el 11 de mayo, al puerto de Nueva York. El propósito oficial de ambos es estudiar el sistema penitenciario. En esos nueve meses visitan entre otros lugares la propia Nueva York, que les servirá de base, Albany, Buffalo, Detroit, el lago Michigan, las cataratas del Niágara, bajarán por el río San Lorenzo hasta Montreal, visitarán Quebec, Boston, Baltimore, Filadelfia, Pittsburgh, de allí bajarán por el río Ohio hasta el Mississippi, visitando Memphis y Nueva Orleans.
- 1832 A comienzos de año llegan a Washington y en febrero están de vuelta en Nueva York. El día 20 de ese mes abandonan Estados Unidos a bordo del transatlántico *Henri IV*, alcanzando Francia en marzo.
- A los dos meses de llegar a Francia, Tocqueville dimite de su puesto como juez suplente.
- 1833 Tocqueville y Beaumont publican su informe sobre el sistema penitenciario norteamericano: *Du système pénitentiaire aux États-Unis et de son application en France*. Primera visita a Inglaterra en agosto.
- 1835 Se publica, con éxito inmediato, la primera parte de *La democracia en América*. Visita por segunda vez el Reino Unido. En compañía de Beaumont recorre Inglaterra e Irlanda, fijando su interés, sobre todo, en ciudades industriales como Coventry, Birmingham, Manchester y Liverpool. Se casa con la inglesa Mary Motley, a la que conocía desde 1830. No tuvieron hijos.
- 1836 Muere su madre y recibe en herencia el *château* y las tierras de Tocqueville junto con el título de *comde*, que no utilizará. Viaja a Suiza. Recibe el premio Montyon de la Academia Francesa por *La democracia en América*. Publica un ensayo sobre *L'État social et politique de la France avant et depuis 1789*.

- 1837 Se presenta por primera vez a las elecciones legislativas pero no resulta elegido.
- 1838 Elegido miembro de la Academia de Ciencias Morales y Políticas.
- 1839 Es elegido diputado por la circunscripción de Valognes dentro de una coalición de oposición a Molé. Su intensa vida parlamentaria, que se inicia entonces, se centrará en la búsqueda de la abolición de la esclavitud (tema de su informe «Sur l'abolition de l'esclavage dans les colonies» que la Sociedad para la Abolición de la Esclavitud hará circular como panfleto), la reforma de las prisiones (sobre la que realizó un informe en 1843) y la cuestión argelina.
- 1840 En abril se publica la segunda parte de *La democracia en América*. Simultáneamente aparece la versión inglesa. En octubre aparece la elogiosa reseña hecha por John Stuart Mill en la *Edinburgh Review*.
- 1841 En mayo y junio realiza su primer viaje a Argelia. Le acompañan su hermano Hippolyte y Gustave de Beaumont. En octubre publica su *Travail sur l'Algérie*. El 23 de diciembre es elegido miembro de la Academia Francesa.
- 1842 Participa activamente en los debates de la Asamblea, especialmente en lo referido al comercio de esclavos, la colonización de Argelia y la sucesión de Luis Felipe de Orleans. Es reelegido diputado por Valognes.
- 1844 Compra con otros socios el periódico *Le Commerce*, que acabará quebrando ese mismo año.
- 1846 Segundo viaje a Argelia. Esta vez con su mujer.
- 1848 El 27 de enero profetiza, en la Asamblea, que la revolución está cerca y que el sistema político francés carece de fundamentos sólidos. En febrero se hunde la monarquía de Luis Felipe de Or-

- leans ante la revolución. El estallido social lanza a los obreros a las calles de París en demanda de cambios radicales. Tocqueville se opone a las peticiones de los revolucionarios, pues le parecen incompatibles con la democracia liberal. Sin embargo, su carrera política se ve afectada profunda y positivamente por la revolución. De los 700 electores que tenía pasa a tener, gracias al sufragio universal, 160.000. Logra ser elegido como republicano conservador con el 79% de los votos y se le nombra, junto a Beaumont, miembro de la ponencia que habrá de redactar la constitución de la Segunda República.
- 1849 Primer viaje a Alemania. Es elegido diputado de la Asamblea en mayo, nuevamente, con una gran victoria electoral (87% de los sufragios). Un mes más tarde, Louis-Napoléon, presidente de la República, le nombra ministro de Asuntos Exteriores en el gobierno de Barrot. En octubre será cesado.
- 1850 Sufre su primer ataque de tuberculosis.
- 1851 Termina de escribir sus *Souvenirs*. Presenta en julio su informe sobre la reforma de la constitución. El 2 de diciembre se produce el golpe de Estado del príncipe Louis-Napoléon, *Napoleón III*, que le llevaría a la cabeza del Segundo Imperio. Tocqueville es encarcelado al día siguiente en Vincennes por oponerse al golpe. El día 11 publica un artículo de condena del golpe, ocultando su nombre, en el *Times* de Londres.
- 1852 Abandona todos sus cargos públicos, salvo el de alcalde de Tocqueville, ante la exigencia de un juramento de lealtad al régimen. Comienza los trabajos de redacción de *L'Ancien Régime et la Révolution*, primer volumen de su proyecto de escribir una historia completa de la Revolución.

Cronología de Tocqueville

- 1854 Último viaje de estudios a Alemania, acompañado de su mujer.
- 1856 Publica en junio *L'Ancien Régime et la Révolution*.
- 1857 Viaja por última vez a Inglaterra con el propósito de continuar sus investigaciones sobre la Revolución en el British Museum.
- 1858 Arrecia su tuberculosis y se traslada a Cannes por prescripción médica.
- 1859 Tocqueville muere en Cannes el 16 de abril. Junto a su lecho está Gustave de Beaumont. Sus restos son trasladados a París y de allí al pueblo de Tocqueville, donde reposan desde entonces.

# Bibliografía de Tocqueville

## I. Obras de Tocqueville

Existen dos ediciones de las obras completas de Tocqueville.

La primera apareció bajo el patrocinio de Madame de Tocqueville, aunque en realidad fue realizada por su fiel amigo Gustave de Beaumont: *Oeuvres Complètes d'Alexis de Tocqueville, publiées par Madame de Tocqueville*, París, Michel Levy Frères, 1864-1866, 9 volúmenes.

Estas obras han sido reemplazadas por la edición mucho más fiable, *definitiva*, que bajo el cuidado de una comisión de expertos dirigidos por J. P. Mayer está realizando la editorial Gallimard, París, desde 1951:

Tomo 1. *De la démocratie en Amérique*, 1951, 2 vols.

Tomo 2. *L'Ancien Régime et la Révolution*, 1953, 2 vols.

Tomo 3. *Écrits et discours politiques*, 1962, 2 vols.

Tomo 4. *Écrits sur le système pénitentiaire en France et à l'étranger*.

Tomo 5. *Voyages en Sicile et aux États-Unis*, 1957; *Voyages en Angleterre, Irlande, Suisse et Algérie*, 1958, 2 vols.

- Tomo 6. *Correspondance anglaise: Correspondance d'Alexis de Tocqueville avec Henry Reeve et John Stuart Mill*, 1954-1991, 2 vols.
- Tomo 7. *Correspondance étrangère d'Alexis de Tocqueville*, 1986.
- Tomo 8. *Correspondance d'Alexis de Tocqueville et de Gustave de Beaumont*, 1967, 3 vols.
- Tomo 9. *Correspondance d'Alexis de Tocqueville et d'Arthur de Gobineau*, 1980.
- Tomo 10. *Correspondance locale*.
- Tomo 11. *Correspondance d'Alexis de Tocqueville avec P.-P. Royer-Collard et avec J. J. Ampère*, 1970.
- Tomo 12. *Souvenirs*, 1964.
- Tomo 13. *Correspondance d'Alexis de Tocqueville et de Louis de Kergolay*, 1977, 2 vols.
- Tomo 14. *Correspondance familiale*.
- Tomo 15. *Correspondance d'Alexis de Tocqueville et de Francisque de Corcelle; Correspondance d'Alexis de Tocqueville et de Madame Swetchine*, 1983, 2 vols.
- Tomo 16. *Mélanges littéraires et économiques*.
- Tomo 17. *Correspondance à divers*.
- Tomo 18. *Correspondance d'Alexis de Tocqueville avec Adolphe de Circout et avec Madame de Circout*, 1983.

## II. Algunas traducciones al castellano de las obras de Tocqueville

- De la democracia en la América del Norte*, París, Rosa, 1836, 2 vols. Traducción de la cuarta edición francesa (1836) por D. A. Sánchez de Bustamante.
- De la democracia en la América del Norte*, *ibid.*, 1837.
- De la democracia en la América del Norte*, París, Librería de D. Vicente Salvá, 1842, 2 vols. Traducción de Leopoldo Borda.
- De la democracia en América*, Madrid, Monier, 1843. Traducción incompleta de D. L. Rodo Brandaris.

- De la democracia en América, con examen de la Democracia en los Estados Unidos y en Suiza.* Seguido de un estudio sobre el carácter democrático de la sociedad española por E. Chao, Madrid, Trujillo, 1854.
- De la democracia en la América del Norte,* México, El Republicano, 1855. Traducción de D. A. Sánchez de Bustamante.
- De la democracia en América,* Buenos Aires, 1864.
- La democracia en América,* Madrid, Biblioteca Científico-filosófica, D. Jorro, 1911, 2 vols. Traducción de Carlos Cerillo Escobar.
- La democracia en América,* México, Fondo de Cultura Económica, 1957. Edición de J. P. Mayer; introducción de E. González Pedrero, y traducción de L. R. Cuéllar.
- La democracia en América,* Madrid, Aguilar, 1990, 2 vols. Edición crítica de Eduardo Nolla.
- La democracia en América,* Madrid, Trotta, 2018. Edición crítica de Eduardo Nolla.
- El Antiguo Régimen y la Revolución,* Madrid, Daniel Jorro Editor, 1920. Traducción de R. V. de R.
- El Antiguo Régimen y la Revolución,* Madrid, Alianza Editorial, 1982, 2 vols. Traducción de D. Sánchez de Aleu. En estos dos volúmenes se incluyen todos los escritos, publicados e inéditos, de Tocqueville sobre la Revolución: «Estado social y político de Francia antes y después de 1789», *El Antiguo Régimen y la Revolución* (en el volumen 1) e *Inéditos sobre la revolución* (en el volumen 2).
- El antiguo régimen y la revolución,* Madrid, Istmo, 2004. Edición de Antonio Hermosa Andújar.
- El antiguo régimen y la revolución,* México, Fondo de Cultura Económica, 1996. Introducción de Serrano Gómez.
- Inéditos sobre la revolución,* Madrid, Seminarios y Ediciones, S. A., 1973. Edición de Dalmacio Negro.
- Recuerdos de la revolución de 1848,* Madrid, Editora Nacional, 1994. Edición de Luis Rodríguez Zúñiga.
- Recuerdos de la revolución de 1848,* Madrid, Trotta, 2016. Introducción de Ramón Ramos.

- Igualdad social y libertad política*, Madrid, Magisterio Español, 1978. Prólogo de R. Remond, selección y presentación de textos de P. Gibert. Antología.
- Democracia y pobreza*, Madrid, Trotta, 2013.
- Memoria sobre el pauperismo*, Madrid, Tecnos, 2003. Edición de Juan Manuel Ros.
- Discursos y escritos políticos*, Madrid, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales CEPC, 2005. Edición de Antonio Hermosa Andújar.
- Quince días en las soledades americanas*, Madrid, Barataria, 2005.
- A. de Tocqueville y J. S. Mill, *Correspondencia*, México, Fondo de Cultura Económica, 1985. Traducción de H. Rodríguez Toro.
- A. de Tocqueville y J.-L. Benoît, *Sobre las religiones*, Madrid, Encuentro, 2013.
- A. de Tocqueville y Pierre Gibert, *Igualdad social y libertad política (Antología)*, Madrid, Indómita, 2015. Prólogo de M<sup>a</sup> José Villaverde.

La presente traducción de *El Antiguo Régimen y la Revolución*, realizada por Dolores Sánchez de Aleu, se basa en la 4.<sup>a</sup> edición francesa de 1859. Esta edición, en realidad aparecida en diciembre de 1858, es la última que se hizo en vida de Tocqueville.

### III. Obras sobre Tocqueville

- ARENDDT, H., *Sobre la revolución*, Madrid, Alianza Editorial, 2004.
- ARON, R., *Las etapas del pensamiento sociológico, I*, Buenos Aires, Siglo XX, 1976.
- «Alexis de Tocqueville y Carlos Marx», en *Ensayos sobre las libertades*, Madrid, Alianza Editorial, 1999.
- BIRNBAUM, P., *Sociologie de Tocqueville*, París, Presses Universitaires de France, 1970.