

Alberto Manguel

La biblioteca de noche



Alianza editorial
El libro de bolsillo

Título original: *The Library at Night*

Traducción: Carmen Criado

Esta obra ha sido publicada con la ayuda del
Canada Council for the Arts / Conseil des arts du Canada



Primera edición: 2007

Tercera edición: 2022

Diseño de colección: Estudio de Manuel Estrada con la colaboración de Roberto Turégano y Lynda Bozarth

Diseño de cubierta: Manuel Estrada

Fotografía de Amador Toril

Reservados todos los derechos. El contenido de esta obra está protegido por la Ley, que establece penas de prisión y/o multas, además de las correspondientes indemnizaciones por daños y perjuicios, para quienes reprodujeren, plagiaren, distribuyeren o comunicaren públicamente, en todo o en parte, una obra literaria, artística o científica, o su transformación, interpretación o ejecución artística fijada en cualquier tipo de soporte o comunicada a través de cualquier medio, sin la preceptiva autorización.

© Alberto Manguel, 2007

c/o Schavelzon Graham Agencia Literaria

www.shavelzongraham.com

© de la traducción: Carmen Criado Fernández, 2007

© Alianza Editorial, S. A., Madrid, 2007, 2022

Calle Juan Ignacio Luca de Tena, 15

28027 Madrid

www.alianzaeditorial.es



ISBN: 978-84-1362-748-9

Depósito legal: M. 3.112-2022

Printed in Spain

Si quiere recibir información periódica sobre las novedades de Alianza Editorial, envíe un correo electrónico a la dirección: alianzaeditorial@anaya.es

Índice

13	Preámbulo a la nueva edición
19	Agradecimientos
23	Prólogo
27	1. La biblioteca como mito
58	2. La biblioteca como orden
92	3. La biblioteca como espacio
121	4. La biblioteca como poder
139	5. La biblioteca como sombra
165	6. La biblioteca como forma
197	7. La biblioteca como azar
210	8. La biblioteca como taller
226	9. La biblioteca como mente
251	10. La biblioteca como isla
275	11. La biblioteca como supervivencia
295	12. La biblioteca como olvido
312	13. La biblioteca como imaginación
338	14. La biblioteca como identidad
355	15. La biblioteca como hogar
371	16. Conclusión
376	Procedencia de las ilustraciones
379	Índice analítico

